

- НИЛ ме - ня все - го. Сгннь,
 - gen mein Ge - bein; ver -

pp

ВСЁ зем - но - е, кра - со - то - ю
 - stum met, Tö - ne, Früh - lings Schö - ne

не ма - ни, о - ставь здесь ме.
 flüch te dich, und laß mich al.

f *cresc.* *ff*

- ня од - но - го! Вмиг ду - ша пре -
 - lein, laß mich al - lein! Quel - len doch aus

fp *pp*

об - ра - зи - лась, из е - ё глу - бин стру - ит - ся
 al - len Fal - ten mei - ner See - le lieb - li - che Ge -

си - ла; ду - ша пре - о - бра - зи - лась, из не -
 - wal - ten, aus al - len Fal - ten mei - ner See - le

- е стру - ит - ся си - ла,
 lieb li - che Ge - wal - ten,

всё на - пол - ня я
 die mich um - schlin - gen,
 cresc.

пе - ньем ра - я,
 himm - lisch sin - gen,

пе - ньем ра - я. По-гиб - ни, по-
 himm - lisch sin - gen. Geh' un - ter, geh'

- гиб - ни, мир! Пусть гибнут ле - са твои и го - ры, пусть ни -
 un - ter, Welt, geh' un - ter, geh' un - ter, Welt, und stö - re nim - mer,

- что не на - ру - шит э - фир - ны - е
 nim - mer die sü - Ben, die sü - Ben ä -

слад - ки - е хо - ры! По - гиб - ни, по -
 - the - ri - schen Chö - re, geh' un - ter, geh'

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Dynamics include *fp* and *sf*.

- гиб - ни, мир! Пусть гибнут ле - са тво - и го - ры, пусть ни -
 un - ter, Welt, geh' un - ter, geh' un - ter, Welt, und stö - re nim - mer,

Musical score for the second system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in two staves. Dynamics include *sf* and *p*.

- что не на - ру - шит э - фир - ны - е
 nim - mer die sü - Ben, die sü - Ben ä -

Musical score for the third system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in two staves. Dynamics include *f* and *fp*.

слад - ки - е хо - ры, те
 - the - ri - schen Chö - re, ä -

Musical score for the fourth system. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in two staves. Dynamics include *fp*.

слад ки - е хо
 - the ri - schen Chö

cresc.

ры!
 rel

dim.

По - гиб - ни, мир, по - гиб - ни, мир, по -
 Geh' un - ter, Welt, geh' un - ter, Welt, geh'

[dim.] *pp*

- гиб ни!
 un - ter!